



**FOTOGRAFIA
COMPOSITA
WORKSHOP**
21.22.26.28.29 Ottobre 2014

ALLA SCOPERTA DELLA FOTOGRAFIA COMPOSITA CON
LEONARDO DAMIANI

WWW.3462.EU/FOTOGRAFIACOMPOSITA

EDU@3462.EU

Il Workshop all'associazione RomArt

Introduzione:

Il workshop *“alla scoperta della Fotografia composita”* si compone di quattro incontri infrasettimanali serali ed una Domenica di riprese non-stop, per un impegno totale di cinque incontri.

Gli incontri serali di circa due ore e mezza ciascuno sono suddivisi in due incontri preparatori alla Domenica di ripresa fotografica in esterno, e due incontri dedicati alla post produzione e realizzazione dell'immagine finale. Motivo di questa costruzione più da *“Minicorso”* che da workshop vero e proprio è da trovare nella complessità della tecnica stessa, la quale necessita di alcune nozioni storico-pratiche per poter essere compresa.

Sono molti i punti in comune con la più diffusa *“Fotografia Panoramica”*, la quale però si rivolge ad un uso Artistico-Creativo oppure Amatoriale.

A differenza la *“Fotografia Composita”*, oltre ad essere uno strumento creativo *“divertente”*, possiede in sé numerose possibilità e caratteristiche che la collocano all'interno delle *“Tecniche Fotografiche Professionali”*.

Sono molti i fotografi professionisti nell'architettura e nel paesaggio che ne fanno un uso frequente.

La documentazione dei beni ambientali e culturali è un'altro settore professionale in cui questa tecnica sta mettendo radici.

In Italia le possibilità di questa tecnica sono ancora poco conosciute per non dire comprese, ed il suo utilizzo quasi sconosciuto.

Questo Workshop vuole essere un punto d'inizio per la comprensione e la ricerca delle possibilità offerte dalla *“Fotografia Composita”*

Schema del Workshop:

Giorno Primo 19.00-21.00 ca.	Introduzione alla Fotografia Composita: <ul style="list-style-type: none">○ Breve storia e motivazioni della F.C.○ L'Image Stitching○ Panorama Single-Row○ Little-Planets 180°x360°○ Multi-Row e Fotografia Composita	Lezione con supporto video
Giorno Secondo 19.00-21.00	Dalla Ripresa all'immagine finita: <ul style="list-style-type: none">○ Identificazione delle immagini utili○ Scelta del Visual○ “Editing” delle singole fotografie○ Conversione in formato immagine riconosciuto○ “Unione” delle immagini○ Editing di finitura dell'immagine Composita	Lezione esemplificativa delle fasi del trattamento delle immagini per arrivare alla Fotografia Composita definitiva
Giorno Terzo 9.00-17.00	Ripresa fotografica on-location <ul style="list-style-type: none">○ Aquisizione a mano libera delle immagini da assemblare	Shooting Session
Giorno Quarto 19.00-21.00	Pre Editing delle singole immagini per la Fotografia Composita finale	Working Session
Giorno Quinto 19.00-21.00	“assemblaggio” ed editing dell'immagine fotografica definitiva	Working Session

Attrezzature necessarie:

la Fotografia Composita è una tecnica di fotografia digitale le attrezzature necessarie sono quindi appartenenti a questo settore fotografico.

In particolare i partecipanti devono possedere le seguenti possibilità:

Una fotocamera digitale (DSLR oppure Bridge) ma con possibilità di escludere qualsiasi automatismo.

In particolare le fotocamere devono avere la possibilità di foceggiatura manuale (oppure blocco della messa a fuoco per le Bridge) e possibilità di esclusione della esposizione automatica (AE).

Questo è reso necessario dalla necessità di stabilire dei parametri costanti nella produzione delle singole immagini.

Un Personal Computer portatile con un programma di postproduzione fotografica (consigliato Photoshop).

Un Photo Stitching Software si rende necessario per la realizzazione dell'immagine composita finale.

L'offerta odierna di tali "programmi" è vasta e non sempre utile alla produzione di immagini di qualità ed è per questa ragione che durante il primo incontro verranno analizzate le varie possibilità di softwares e la loro reperibilità anche in forma ShareWare.

Livello di preparazione dei Partecipanti:

Essendo la Fotografia Composita una tecnica di fotografia "professionale" un livello base di conoscenze della disciplina fotografica sono richieste.

Conoscenze del Foto-Editing di base, l'uso della macchina fotografica e alcune nozioni di ottica a livello elementare sono considerate come punto di partenza necessario per poter comprendere le problematiche insite nella tecnica e nel suo utilizzo.

E' un workshop di conoscenza della tecnica, in questo diretto ad un pubblico eterogeneo, l'unica cosa veramente necessaria è l'interesse e la passione per la Fotografia.

A chi serve il Workshop?

Fotografi professionisti ed Amatori.

Architetti, Archeologi e Geometri.

Artisti Multimediali.

Viaggiatori e Turisti scatenati.

Dove Verrà tenuto il Workshop?

Questa terza edizione del Workshop è realizzata in collaborazione con l'associazione RomArt di Roma in Via E. Barsanti 26/28 (zona Stazione Trastevere/ p.za della Radio).

Le sessioni serali verranno quindi realizzate nei suoi locali.

Il costo stabilito dall'Associazione RomArt è di 150 euro e comprende la quota associativa.

Per maggiori info e prenotazioni:

www.3462.eu/fotografiacomposita

e-Mail edu@3462.eu

oppure telefonare a RomArt associazione tel. 06.6469.1363 dal lunedì al venerdì fino alle 18.00

